

## 受賞者コンサート出演者



赤坂区民センターホール

港区赤坂四丁目18番13号赤坂 コミュニティーぷらざ内

【お問い合わせ】

E-mail:cecilia2024music@gmail.com

Phone:080-5054-9888

# 第19回 セシリア国際音楽コンクール東京 受賞者コンサート



Winners Concert by 19th  
Cecilia International music Competition Tokyo

2025年8月9日(土) 於赤坂区民センターホール  
2025:9th.August(Sat.) Akasaka kumin Center Hall

11時開場 入場無料 全自由席  
Free admission, unreserved seating

1部 11:30開演 弦・ピアノ部門受賞者コンサート

2部 18:00 開演 ジョイントリサイタル Joint Recital  
—室内楽&リサイタル部門受賞者による—

-By the winners of the Chamber Music and Recital divisions-



村瀬 芽吹 (vn.)  
Mebuki Murase

3歳からスズキメソッドにてバイオリンを始める。第19回大阪国際音楽コンクール最高位2位、第19回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第2位の他、数々のコンクールに入賞。2014年、音楽クラス協会のオーストラリア(ウィーン・ザルツブルグ)の演奏旅行に参加。2017年、宮島クラス協会のハワイ演奏旅行にて、名古屋フィルハーモニー・オーボエ奏者、寺島健介氏と共演。2019年、あいこ小児保健医療保健医療センター・ヘアウトリーチ演奏に参加。2022年、名古屋芸術大学フィルハーモニー管弦楽団第10回定期演奏会にリストとして出演。2023年、ハワイ・ホノルルに於いて「ハワイ・日本国際交流コンサート」にリストとして出演。在ホノルル日本領事館で独奏演奏。これまでに宮島寛典、日比浩一、寺田史人、会田前丸の各氏に師事。室内楽を川田健太郎、高木俊彰、森岡聡に師事。現在、名古屋芸術大学プロフェッショナルアーティストコース4年に在学中。



福田 京 (fl.)  
Kei Fukuda

愛知県刈谷市出身。名古屋芸術大学弦管打コースを首席で卒業。第10回刈谷国際音楽コンクール 奨励賞、第25回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門 第3位、フルート部門 第1位、第19回セシリア国際音楽コンクール 室内楽部門 第2位。大学内のオーディションを経て2023、2024年度ソロ定期演奏会に出演。同じくオーディションを経て同大学主催の2021-2024年度 室内楽のタペ全てに出演。同大学主催の第52回卒業演奏会に出演。これまでに齋藤朝、朝倉あき、大久保成美、橋本岳人、小山崎雅之各氏に師事。名古屋芸術大学を経て現在は愛知県立芸術大学大学院博士前期課程1年次に在学中。2023、2024年度山田貞夫音楽財団奨学生。



棚澤 実尋 (pf.)  
Mihiro Tanazawa

大宮光陵高等学校音楽科在学中より、MPA音楽院「才能開花プロジェクト」にて研鑽を積む。名古屋芸術大学全額免除特待生入学後、新設されたプロフェッショナルアーティストコースへ転科。ヨーロッパ国際ピアノコンクール金賞、熊谷ひばりコンクール1位、新都心国際ピアノコンクール3位、ベータン音楽コンクールブロック部門2位、埼玉ピアノコンクール銅賞など、さまざまなコンクールにて入賞。セシリア国際音楽コンクール室内楽部門 (Vn.Fl.Pf.) 2位、伴奏では、日本クラシック音楽コンクール2位 (Pg.) 大阪国際音楽コンクール3位 (Fl.) 現在、コンサート、コンクール伴奏など様々な活動をおこなっている。7歳よりピアノを始める。これまでに、江田朋子、園田浩子、田所結、川田健太郎、梅田智也、上原彩子、西本夏生、室内楽を会田前丸氏に師事。スペイン短期留学、レオネル・モラレス氏に師事。2021、2022年度山田貞夫音楽財団奨学生。2024年度上山要学財団奨学生。



中原 豪志 (pf.)  
Takeshi Nakahara

愛媛県出身。高校卒業後上京し、国立音楽大学でピアノを学ぶ。同大学大学院修士課程を経て、現在博士後期課程に在籍。関東・四国を中心とする演奏活動と並行して、米国での資料調査など学術研究にも注力する。これまでにピアノを大谷実智子、花間千春、三木素代各氏に、音楽学を中田来美氏に、作曲、トーン・ドレムを佐藤真由美氏に師事。2024年度徳川科学研究所奨励賞受賞。日本学術振興会特別研究員 (DC2)。



石井 来実 (pf.)  
Kurumi Ishii

ピアノ・ピアノコンペティション全国大会Jr.G級入選、G級銀賞。第19回シバ国際ピアノコンクール In Asia 中学生部門アジア大会金賞。第74回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部奨励賞。第37回かながわ音楽コンクールユースピアノ部門高校生部門奨励賞。ヤマハ賞。第12回ゼン・ガバピアノ・オーディション優秀賞。第23回シバ国際ピアノコンクール In Asia 大学生部門全国大会・オンラインアジア大会金賞。全日本ピアノコンクール2022 大学院生の部第1位。34回同ピアノ・オーディションの部門全国大会優秀賞全国優秀者演奏会出演。



宮本 真璃 (pf.)  
Mari Miyamoto

鳥根県出身。東京音楽大学ピアノ・演奏家コースを卒業後、同大学院修士1年に在学中。第19回セシリア国際音楽コンクールリサイタル部門第1位。第23回シバ国際ピアノコンクール In Asia 大学生部門全国大会・オンラインアジア大会金賞。全日本ピアノコンクール2022 大学院生の部第1位。34回同ピアノ・オーディションの部門全国大会優秀賞全国優秀者演奏会出演。

現在長川晶子、ギララ・カツアラヴァ各氏に師事。

「素晴らしい若き才能達の演奏を是非お楽しみ下さい」

Please enjoy the performances of these wonderful young talents.

第1部

|    |                                       |    |       |                          |            |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------|----|-------|--------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | エリス ソフィア リリアン<br>Sophia Lillian Ellis | Vn | 弦楽器部門 | キッズの部C<br>キッズの部S         | 第2位<br>第3位 | ヴィヴァルディ<br>A.Vivaldi                                               | ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品3-6 第1楽章<br>Violin Concerto A-moll Op.3-6 1st mov.                                                                                                                                                                       |
| 2  | 奥 理彩<br>Riisa Oku                     | Vn | 弦楽器部門 | キッズの部S                   | 第2位        | モーツァルト<br>W.A.Mozart                                               | ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216 第1楽章<br>Violin Concerto No.3 G-dur K.216 1st mov.                                                                                                                                                                |
| 3  | 林 杏奈<br>Anna Hayashi                  | Vn | 弦楽器部門 | 小学1.2年生の部C               | 第4位        | ザイツ<br>F.Seitz                                                     | ヴァイオリン協奏曲 第4番 第3楽章(一部省略)<br>Fourth Violin Concerto 3rd mov.                                                                                                                                                                              |
| 4  | 富沢 茉花<br>Mahana Tomizawa              | Pf | ピアノ部門 | 小学1.2年生の部C               | 第4位        | クーラウ<br>バルトーク<br>F.Kuhlau<br>B.Bartók                              | 6つのソナチネ 第2番 ト長調 作品55-2 第1楽章<br>枕踊り<br>Six Sonatinas No.2 G-dur Op.55-2 1st mov.<br>Pillow Dance                                                                                                                                          |
| 5  | 富高 怜央奈<br>Reona Tomitaka              | Vn | 弦楽器部門 | 小学1.2年生の部C               | 第3位        | ベリオ<br>C.A.Bériot                                                  | ヴァイオリン協奏曲 第9番 イ短調 作品104 第1楽章<br>Violin Concerto No.9 A-moll Op.104 1st mov.                                                                                                                                                              |
| 6  | 永井 咲繪<br>Korin Nagai                  | Pf | ピアノ部門 | 小学1.2年生の部C               | 第2位        | ベートーヴェン<br>ギロック<br>ローリー<br>L.V.Beethoven<br>W.Gillock<br>A.Rowley  | ソナチネ ヘ長調 Anh5(2)<br>こどものためのアルバム「ウィンナー・ワルツ」<br>ミスターパンチ 第5番 ト長調 作品39<br>Sonatine für Klavier F-dur Anh5(2)<br>Album for children "In old Vienna"<br>Mr. Punch No.5 G-dur Op.39                                                             |
| 7  | 樹谷 真理奈<br>Marina Masutani             | Vn | 弦楽器部門 | 小学1.2年生の部S               | 第4位        | ベリオ<br>C.A.Beriot                                                  | ヴァイオリン協奏曲 第7番 ト長調 第3楽章<br>Violin Concerto No.7 G-dur 3rd mov.                                                                                                                                                                            |
| 8  | 吉弘 遙<br>Haruka Yoshiihiro             | Pf | ピアノ部門 | 小学1.2年生の部S               | 第3位        | カバレフスキー<br>D.Kabalevsky                                            | やさしい変奏曲「トッカータ」作品40-1<br>Easy Variations "Toccata" Op.40-1                                                                                                                                                                                |
| 9  | 吉田 航惺<br>Kosei Yoshida                | Pf | ピアノ部門 | 小学3.4年生の部C               | 第5位        | ベートーヴェン<br>チャイコフスキー<br>L.V.Beethoven<br>P.I.Tchaikovsky            | 11のバガテル 第1番 ト短調 作品119-1<br>子供のアルバム－24のやさしい小品 甘い夢 ハ長調 作品39-21<br>11 Bagatellen No.1 G-moll Op.119-1<br>Children's Album "Sweet Reverie" C-dur Op.39-21                                                                                    |
| 10 | 武井 奏樹<br>Kanata Takei                 | Pf | ピアノ部門 | 小学3.4年生の部C               | 第4位        | ショパン<br>F.Chopin                                                   | ワルツ 第6番「小犬のワルツ」変ニ長調 作品64-1<br>Valse No.6 "Petit chien" Des-dur Op.64-1                                                                                                                                                                   |
| 11 | リー之前之園 柚姫<br>Yuhee Ruth M. Lee        | Vn | 弦楽器部門 | 小学3.4年生の部C               | 第3位        | ヴィオッティ<br>G.B.Viotti                                               | ヴァイオリン協奏曲 第22番 イ短調 第1楽章<br>Violin Concerto No.22 A-moll Op.25 1st mov.                                                                                                                                                                   |
| 12 | 増永 佳伶<br>Karen Masunaga               | Pf | ピアノ部門 | 小学3.4年生の部S               | 第5位        | モシュコフスキ<br>M.Moszkowski                                            | タランテラ ニ短調 作品77-6<br>Tarantelle D-moll Op.77-6                                                                                                                                                                                            |
| 13 | 池田 康<br>Ren Ikeda                     | Pf | ピアノ部門 | 小学3.4年生の部S               | 第4位        | J.S.バッハ<br>ショパン<br>J.S.Bach<br>F.Chopin                            | シンフォニア 第1番 ハ長調 BWV 787<br>練習曲 第2番 ヘ短調 作品25-2<br>Sinfonia No.1 C-dur BWV 787<br>12 études Etude No.2 F-moll Op.25-2                                                                                                                       |
| 14 | 生井 瞬<br>Shun Namai                    | Pf | ピアノ部門 | 小学3.4年生の部S               | 第2位        | J.S.バッハ<br>J.S.Bach                                                | イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971 第1楽章<br>Italienisches Konzert F-dur 1st mov. Allegro                                                                                                                                                                  |
| 15 | 劉 逸晴<br>Issei Liu                     | Pf | ピアノ部門 | 小学5.6年生の部C               | 第4位        | ショパン<br>F.Chopin                                                   | ワルツ 第4番 ヘ長調 作品34-3<br>Valse No.4 F-dur Op.34-3                                                                                                                                                                                           |
| 16 | 平木 大耀<br>Taiyo Hiraki                 | Vn | 弦楽器部門 | 小学5.6年生の部C               | 第2位        | ローデ<br>P.Rode                                                      | 24のカプリスより 第5番 ニ長調<br>24 Caprices No.5 D-dur                                                                                                                                                                                              |
| 17 | 伊達 千紘<br>Chihiro Date                 | Pf | ピアノ部門 | 小学5.6年生の部S               | 第4位        | J.S.バッハ<br>モシュコフスキ<br>ショパン<br>J.S.Bach<br>M.Moszkowski<br>F.Chopin | シンフォニア 第13番 イ短調 BWV 799<br>20の小練習曲 第14番 ハ長調 作品91-14<br>3つの新しいエチュード 第1番 ヘ短調 KK.IIb/3<br>Sinfonia No.13 A-moll BWV 799<br>20 Petites Etudes Animato e leggiero C-dur Op.91-14<br>Methode des méthodes de piano von Fr.-J.Fétis No.1 F-moll |
| 18 | 石田 紗蘭<br>Sara Ishida                  | Vn | 弦楽器部門 | 小学5.6年生の部C<br>小学5.6年生の部S | 第5位<br>第4位 | ブルッフ<br>M.Bruch                                                    | ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 第1楽章<br>Violin Concerto No.1 G-moll Op.26 1st mov.                                                                                                                                                                |
| 19 | 野田 峻佑<br>Shunsuke Noda                | Vn | 弦楽器部門 | 小学5.6年生の部S               | 第3位        | ローデ<br>P.Rode                                                      | 24のカプリスより 第5番 ニ長調<br>24 Caprices No.5 D-dur                                                                                                                                                                                              |
| 20 | 山路 優美<br>Yumi Yamaji                  | Pf | ピアノ部門 | 小学5.6年生の部S               | 第3位        | ラモー<br>ショパン<br>J.P.Rameau<br>F.Chopin                              | ガヴォット 6 つの変奏<br>練習曲 第5番 変ト長調 作品10-5 「黒鍵」<br>Nouvelles suites de pièces de clavecin"Gavotte et 6 doubles"<br>12 études Etude No.5 Ges-dur Op.10-5                                                                                         |
| 21 | 高橋 咲智<br>Sachi Takahashi              | Pf | ピアノ部門 | 中学生の部C                   | 第2位        | グリーグ<br>Grieg                                                      | ピアノソナタ ホ短調 作品7 第1楽章<br>Piano Sonata E-moll Op.7                                                                                                                                                                                          |
| 22 | Shuyi Zhu                             | Vn | 弦楽器部門 | 中学生の部C                   | 第2位        | ヴィエニャフスキ<br>H.Wienlawski                                           | ヴァイオリン協奏曲 第2番 ニ短調 作品22 第3楽章<br>Violin Concerto No.2 D-moll Op.22 3rd mov.                                                                                                                                                                |
| 23 | 木全 柚樹<br>Yuzuki Kimata                | Vn | 弦楽器部門 | 中学生の部S                   | 第3位        | パガニーニ<br>N.Paganini                                                | 24のカプリス 第23番 変ホ長調 作品1 (無伴奏)<br>24 Caprices for Solo Violin No.23 Es-dur Op.1                                                                                                                                                             |
| 24 | 芳村 遼<br>Ryo Yoshimura                 | Pf | ピアノ部門 | 中学生の部S                   | 第3位        | ショパン<br>ラフマニノフ<br>F.Chopin<br>S.Rachmaninov                        | 練習曲 第1番 ハ長調 作品10-1<br>練習曲 第9番 「音の絵」ニ長調 作品39-9<br>12 études Etude No.1 C-dur Op.10-1<br>Etudes-tableaux Allegro moderato. Tempo di marcia D-dur Op.39-9                                                                                   |
| 25 | 村治 英果<br>Hanaka Muraji                | Vn | 弦楽器部門 | 中学生の部S                   | 第2位        | J.S.バッハ<br>パガニーニ<br>J.S.Bach<br>N.Paganini                         | 無伴奏ヴァイオリン バルティータ 第3番 ホ長調 「ルール」 BWV 1006<br>24のカプリースより 第1番 ホ長調 作品1-1<br>Violin Partita No.3 E-dur "Loure" BWV 1006<br>24 Caprices for Solo Violin No.1 E-dur Op.1-1                                                                       |
| 26 | 菅野 草太<br>Sota Kanno                   | Vn | 弦楽器部門 | 高校生の部C                   | 第5位        | サン＝サーンス<br>C.Saint-Saëns                                           | ヴァイオリン協奏曲 第3番 ロ短調 作品61 第1楽章<br>Violin Concerto No.3 H-moll Op.61 1st mov.                                                                                                                                                                |

|    |                           |     |       |                          |            |                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------|-----|-------|--------------------------|------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | 狩野 友花<br>Yuka Kano        | Pf  | ピアノ部門 | 高校生の部S                   | 第5位        | ドビュッシー<br>C.Debussy                             | 喜びの島<br>L'isle joyeuse                                                                                                                                                                                   |
| 28 | 齋藤 由奈<br>Yuna Saito       | Pf  | ピアノ部門 | 高校生の部S                   | 第4位        | リスト<br>F.Liszt                                  | 超絶技巧練習曲集 第12番「雪嵐」変ロ短調<br>Études d'exécution transcendante "Chasse-neige" B-moll S.139/12                                                                                                                 |
| 29 | 真崎 幹<br>Miki Masaki       | Vn  | 弦楽器部門 | 高校生の部S                   | 第4位        | ワックスマン<br>F.Waxman                              | カルメン幻想曲<br>Carmen Fantasy                                                                                                                                                                                |
| 30 | 富田 凜<br>Rin Tomita        | Vn  | 弦楽器部門 | 高校生の部S                   | 第2位        | パガニーニ<br>N.Paganini                             | カプリース 第24番<br>Caprice No.24                                                                                                                                                                              |
| 31 | 小野田 結衣<br>Yui Onoda       | Pf  | ピアノ部門 | 大学生の部C                   | 第5位        | シューマン<br>R.Schumann                             | 幻想小曲集 飛翔 作品12-2<br>Phantasiesstücke "Aufschwung" Op.12-2                                                                                                                                                 |
| 32 | 久井 歌乃<br>Utano Hisai      | Vn  | 弦楽器部門 | 大学生の部C                   | 第2位        | サン＝サーンス<br>C.Saint-Saëns                        | 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品28<br>Introduction et Rondo capriccioso A-moll Op.28                                                                                                                                |
| 33 | 矢澤 結希子<br>Yukiko Yazawa   | Vn  | 弦楽器部門 | 大学生の部S                   | 第3位        | プロコフィエフ<br>S.Prokofiev                          | ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 作品19 第2楽章<br>Violin Concerto No.1 D-dur Op.19 2nd mov.                                                                                                                                 |
| 34 | 山本 萌乃果<br>Honoka Yamamoto | Pf  | ピアノ部門 | 大学生の部S                   | 第3位        | ショパン<br>F.Chopin                                | ピアノソナタ 第3番 ロ短調 作品58 第1楽章<br>Piano Sonata No.3 H-moll Op.58 1st mov.                                                                                                                                      |
| 35 | 小田 花菜<br>Hana Kobayashi   | Pf  | ピアノ部門 | 大学生の部S                   | 第3位        | カプースチン<br>N.Kapustin                            | 変奏曲 作品41<br>Variations Op.41                                                                                                                                                                             |
| 36 | 青木 佳那<br>Kana Aoki        | Pf  | ピアノ部門 | 大学生の部S                   | 第2位        | シューマン<br>R.Schumann                             | ピアノソナタ 第3番 ヘ短調 作品14 第1楽章<br>Piano Sonata No.3 F-moll Op.14 1st mov.                                                                                                                                      |
| 37 | 吉田 真莉愛<br>Maria Yoshida   | Vc  | 弦楽器部門 | 大学生の部S                   | 第2位        | ヒンデミット<br>P.Hindemith                           | 無伴奏チェロソナタ 作品25-3 第1,2,4,5楽章<br>Sonata for Cello solo Op. 25-3 1st,2nd,4th and 5th mov.                                                                                                                   |
| 38 | 中尾 明子<br>Akiko Nakao      | Vn  | 弦楽器部門 | 一般の部C                    | 第3位        | クライスラー<br>F.Kreisler                            | ドヴォルザークの主題によるスラヴ幻想曲<br>Slavonic Fantasia (on themes by Dvorak)                                                                                                                                           |
| 39 | 横山 亜蓮<br>Allen Yokoyama   | Pf  | ピアノ部門 | 小学1.2年生の部C               | 第1位        | スカルラッティ<br>ショパン<br>D.Scarlatti<br>F.Chopin      | ソナタ ニ短調 K.9 L.413<br>ワルツ 第14番 ホ短調 遺作<br>Sonata K.9 L.413<br>Waltz No.14 E-moll Op. Posth                                                                                                                 |
| 40 | 山形 玲維<br>Ray Yamagata     | Vn  | 弦楽器部門 | 小学1.2年生の部S               | 第1位        | パガニーニ<br>N.Paganini                             | 無窮動 作品11 MS 72<br>Moto Perpetuo Op.11 MS 72                                                                                                                                                              |
| 41 | 今奈良 開<br>Kai Imanara      | Vn  | 弦楽器部門 | 小学3.4年生の部C               | 第1位        | ローデ<br>P.Rode                                   | 24のカプリスより 第5番 ニ長調<br>24 Caprices No.5 D-dur                                                                                                                                                              |
| 42 | 久米 史織<br>Shiori Kume      | Pf  | ピアノ部門 | 小学3.4年生の部C<br>小学3.4年生の部S | 第1位<br>第3位 | シューベルト<br>F.Schubert                            | 即興曲集 第2番 変ホ長調 D 899 作品90-2<br>4 Improptus No.2 Es-dur Op.90-2                                                                                                                                            |
| 43 | 齋藤 美花<br>Mihano Saito     | Pf  | ピアノ部門 | 小学3.4年生の部S               | 第1位        | J.S.バッハ<br>J.S.Bach                             | イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971 第3楽章<br>Italienisches Konzert F-dur 3rd mov. Presto                                                                                                                                   |
| 44 | 道宗 葵<br>Aoi Doshu         | Vn  | 弦楽器部門 | 小学3.4年生の部S               | 第1位        | ブルッフ<br>M.Bruch                                 | ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26 第3楽章<br>Violin Concerto No.1 G-moll Op.26 3rd mov.                                                                                                                                |
| 45 | 藤倉 洸<br>Kou Fujikura      | Pf  | ピアノ部門 | 小学5.6年生の部S               | 第1位        | モーツァルト<br>W.A.Mozart                            | ピアノソナタ 第18番 ニ長調 K.576 第1楽章<br>Piano Sonata No.18 D-dur K.576 1st mov.                                                                                                                                    |
| 46 | 高階 杏<br>Ann Takashina     | Vc  | 弦楽器部門 | 中学生の部S                   | 第1位        | バルトーク<br>B.Bartók                               | ルーマニア民族舞曲 Sz.68<br>Romanian Folk Dances Sz.68 for Cello & Piano                                                                                                                                          |
| 47 | 徳永 みはる<br>Miharu Tokunaga | Pf  | ピアノ部門 | 高校生の部C                   | 第1位        | ショパン<br>ラフマニノフ<br>F. Chopin<br>S.Rachmaninoff   | 練習曲「音の絵」ニ長調 作品39-9<br>12 études Etude No.2 A-moll Op.10-2<br>Etudes-tableaux D-dur Op.39-9                                                                                                               |
| 48 | 尾崎 晴野<br>Haruno Ozaki     | Vla | 弦楽器部門 | 高校生の部S                   | 第1位        | ホフマイスター<br>F.A.Hoffmeister                      | ヴィオラ協奏曲 ニ長調 第2,3楽章<br>Viola Concerto D-dur 2nd and 3rd mov.                                                                                                                                              |
| 49 | 徳永 みはる<br>Miharu Tokunaga | Pf  | ピアノ部門 | 高校生の部S                   | 第1位        | J.S.バッハ<br>プロコフィエフ<br>J. S. Bach<br>S.Prokofiev | 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 第19番 イ長調 BWV 864<br>4つの小品 作品4より「悪魔的暗示」<br>Das wohltemperierte Clavier, 1 teil,<br>24 Preludien und Fugen Prelude und Fuge Nr.19 A-dur BWV 864<br>4 Pieces Op.4-4 "Suggestion diabolique" |
| 50 | 近藤 穂矢<br>Mariya Kondo     | Hp  | 弦楽器部門 | 大学生の部S                   | 第1位        | ルニエ<br>H.Renié                                  | 交響的小品<br>Piece symphonique                                                                                                                                                                               |

第2部

|   |                                                                          |                |         |     |                          |                                                             |
|---|--------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|-----|--------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1 | 中原 豪志<br>Takeshi Nakahara                                                | Pf             | リサイタル部門 | 第5位 | ラフマニノフ<br>S.Rachmaninoff | コレッリの主題による変奏曲<br>Variations on a Theme of Corelli           |
| 2 | 石井 来実<br>Kurumi Ishii                                                    | Pf             | リサイタル部門 | 第3位 | プロコフィエフ<br>S.Prokofiev   | ピアノソナタ 第8番「戦争ソナタ」変ロ長調 作品84<br>Piano Sonata No.8 B-dur Op.84 |
| 3 | 宮本 真璃<br>Mari Miyamoto                                                   | Pf             | リサイタル部門 | 第1位 | ラフマニノフ<br>S.Rachmaninoff | エチュード「音の絵」作品33<br>Etudes-tableaux Op.33                     |
| 4 | 村瀬 芽吹<br>梅澤 実尋<br>福田 京<br>Mebuki Murase<br>Mihiro Tanazawa<br>Kei Fukuda | Vn<br>Pf<br>Fl | 室内楽部門   | 第2位 | ニーノ・ロータ<br>N.Rota        | フルート、ヴァイオリンとピアノのための三重奏曲<br>Trio for Flute, Violin and Piano |